



MALAMBEANDO

Все началось много лет назад... на юге, в Патагонии (Аргентина), с рождения двух режиссеров и хореографов – Орасио Фернандеса и Назарено Вальверди – и художественного продюсера Херонимо Пачано.

Они всегда мечтали создать шоу, которое действительно покажет миру богатство и культурное разнообразие Аргентины. От таинственных ритмов Патагонии до соблазнительного и романтического танго Буэнос-Айреса.

Так родилось шоу Маламбеандо, покорившее зрителей во всем мире. С 2009 года на каждом представлении зал благодарно аплодирует стоя.

С годами и в результате неустанной работы спектакль становился все лучше, режиссеры постоянно совершенствовались, а танцевальный коллектив приобретал зрелость.

И вот, в поисках ритма души появляется...

«MALAMBEANDO»



РЕЖИССЕРЫ

Орасио Оскар Фернандес

(Патагония, Аргентина, 1963)

Хореограф и постановщик народных танцев и танго. Блестящий танцор, он был одним из главных фигур и солистом Национального фольклорного балета под управлением Сантьяго Аялы (Эль Чукаро) и Нормы Виолы с 1983 по 1987 год. Режиссер и хореограф одного из самых популярных шоу в мире – знаменитого «Tango Revue», которое произвело революцию в формате аргентинского фольклора и с которым он добился большого успеха в Европе во время турне, которое началось в 1992 году и длилось более 2 лет.

В 1995 году он стал звездой шоу «Сеньор Танго», которое идет в Аргентине уже 18 лет и стало обязательным к посещению в Буэнос-Айресе. В настоящее время он совмещает свою работу хореографа с поездками в качестве приглашенной звезды на самые важные международные танго-мероприятия в Японии, США, Германии и Европе.





Насарено Вальверди (Комодоро Ривадавия, 1977)

Один из самых узнаваемых артистов своего жанра. Неоднократно выступал в качестве приглашенного танцора в Италии, Германии, Голландии, Бразилии, Франции, Испании и США. Его считают очень уважаемой и любимой звездой в Аргентине. Как хореограф и режиссер он завоевал расположение публики и критиков, возглавив официальную делегацию из Комодоро с балетом из 150 танцоров, самым большим балетом в своем жанре, на фестивале Коскин, который наряду с Фестивалем в Винья-дель-Мар считается самым важным и имеет наибольший международный резонанс в Латинской Америке. В настоящее время он руководит Национальной школой народного танца и танго «Эль Камаруко», из которой родился престижный балет «Эль Камаруко», также под его художественным руководством. Он сочетает эту должность со своими международными обязательствами, проводя мастер-классы по всему миру.

«MALAMBEANDO»

рождается из недр земли, это традиция, это чувство, трансцендентность, которая объединяет, и это абсолютная ИСТИНА.

Шоу с необычайным визуальным эффектом MALAMBEANDO.

Спектакль, объединяющий маламбо и танго.

Энергичное представление, полное воодушевления и мужества, в быстром темпе, сочетающее разные жанры, переплетенные с изысканностью и динамизмом: перкуссия, танец, болеадорас и, самое главное...

Потрясающая сила. Вся аргентинская страсть на сцене.

ВИДЕО



Поистине захватывающее зрелище. Дуэль между гаучо, демонстрирующая мастерство своих танцоров. Маламбо — традиционный аргентинский народный танец, который танцевали в сельской местности. Уже в 1600 году есть свидетельства этого ритма, который врывается с силой и нарушал тишину одиночества аргентинской пампы. Маламбеандо... захватывающий и трогательный.

Он требует от артистов особого отношения, мастерства, силы, ловкости, исполнения и собственного стиля. Маламбеандо — грубая и смелая чечетка. Это звук барабанов, которые с помощью ударов по коже и дереву пробуждают в зрителе ту часть души, куда могут перенести только древняя перкуссия и маламбеандо...

МАЛАМБЕАНДО

— это одновременно и АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО.
Это чувственность, красота, виртуозность и
обольщение.



Это дикий жеребенок.
Холодный, прозрачный, чистый Атлантический океан.
Величественный полет кондора в Андах. Гаучо.
Это усилие, это работа, это чувствительность,
движение вперед и свобода.

Malambeando — это Маламбо,
Malambeando — это танго,
Malambeando — это разнообразие культуры и ритмов.
Malambeando — это смесь рас.
Malambeando — это истина,
Malambeando — это легенда,
Malambeando — это настоящее,
Malambeando — это душа,
Malambeando — это Аргентина...
Malambeando — это СЕГОДНЯ
Malambeando — это священная перкуссия:
барабан мапуче (коренной народ Патагонии),
который используется в церемониях
для входа в транс и общения с богами...

МАЛАМБО — это дуэль МАЧО.

Маламбо — это чисто мужской танец, который
демонстрирует энергию, силу и выносливость танцоров.
Он зародился в культуре ГАУЧО в центральной
Аргентине и быстро распространился по всей стране
в различных интерпретациях.



В шоу выделяют Маламбо с барабанами и Болеадорас...
результат многолетней подготовки, новая, свежая концепция.
Громоподобный стук барабанов, хореография и акробатика в прекрасном исполнении артистов,
разнообразные ритмы, оттенки и звуки. Маламбо с барабанами,
созданный Назарено Вальверди и Орасио Фернандесом, удивительный и впечатляющий.

Болеадорас — это примитивное оружие, которое использовали индейцы Южной Америки.

Эти каменные шары, завернутые в кожу, искусно брошенные в лапы животным, позволяли поймать их живыми.

Сегодня болеадорас стали элементом хореографии, танцоры раскачивают и вертят их, рисуя фигуры в воздухе, вокруг своего тела, создавая различные ритмы, гипнотизирующие публику.

Не случайно Cirque du Soleil включил в свои представления маламбо с болеадорас.

Маламбо с БОЛЕАДОРАС – это синоним АРГЕНТИНЫ, ГАУЧО и ПАМПЫ.

Звук бандонеона приводит нас к АРГЕНТИНСКОМУ ТАНГО, в котором есть свое волшебство, романтика, чувственность, столь ожидаемые и любимые зрителями всего мира...

Это один из самых распространенных ритмов в Аргентине, который удивляет мир скоростью и мастерством своих исполнителей, которые в ритме чечетки крутят болеадорас, вырисовывая в воздухе фигуры.





MALAMBEANDO

Маламбо и аргентинское танго.
Энергичное, волнующее,
головокружительное шоу.
МУЗЫКА, ПЕРКУССИЯ, ТАНЕЦ,
БОЛЕАДОРАС и, самое главное...
АУТЕНТИЧНОСТЬ.

До встречи на шоу



БРОНИРОВАНИЕ

info@julia-entertainment.com

CH: +41 78 707 74 88

I: +39 366 300 47 33

ES: +34 722 845 308

RU: +7 926 329 50 19

