



Цель фестиваля

- укрепление и развитие культурного наследия русской классики с русскоговорящим зарубеьем, сохранение и преумножение нравственных достижений и развитие.

В программе фестиваля будут представлены произведения русской классики в традиционном театральном исполнении, а также ознакомление зрителя с новыми тенденциями театрального искусства.

В фестивале примут участие театры из Российской Федерации и русские театры из разных стран мира. Вам предстоит встретиться со знаменитыми героями классических романов и пьес. Будут показаны спектакли для взрослых и для детей, вечера поэзии и музыкальные зарисовки.

В период фестиваля будут проводиться мастер классы на тему «Система Станиславского в жизни и на сцене», фильмографии и много других интересных мероприятий, посвящённых теме русской классики и русской литературе за рубежом.

Участниками фестиваля станут не только актерские группы, но и театральные критики, журналисты и знаменитые артисты театра и кино.

18-21 Марта 2021
Швейцария (г. Цюрих, г. Женева)

Театр «С улицы Роз» был создан в 1978 году. Это авторский проект организатора и создателя театра, его бессменного руководителя, главного режиссера, а также директора Городского театрального лицея и декана театрального факультета Славянского университета Молдовы ХАРМЕЛИНА Юрия Аркадьевича, заслуженного деятеля искусств Республики Молдова.

Театр является лауреатом и призером республиканских, всесоюзных и Международных фестивалей и конкурсов России, Украины, Белоруссии, Румынии, Турции.

С 1995 г. Театр-студия «С улицы Роз»

является учебной базой Городского театрального лицея – государственного учебного заведения, в котором ученики I – XII классов изучают кроме общеобразовательных учебных дисциплин, театральные предметы: актерское мастерство, сценическую речь, музыкальный инструмент и сольфеджио, вокал, хореографию и сценическое движение, историю театра.

С 2001 года театр является, также, учебной базой театрального факультета Славянского университета Молдовы.



1978-1988 – Театр юного зрителя
1988-2005 – Кишиневский театр-студия «С улицы Роз»
2005-2008 – Муниципальный театр-студия «С улицы Роз»
с 2008 года – Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз».
В 2019 году решением Правительства Республики Молдова, театру присвоено имя его создателя Юрия Хармелина.

www.teatr.md

С 2009 года

театр проводит ежегодный Международный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм «МОЛДФЕСТ. РАМПА. РУ».

За все годы проведения театром этого мероприятия, в фестивале приняли участие театральные критики, театроведы и творческие коллективы из 27 стран мира. Также театр принимает участие в международном театральном движении в различных странах мира, где с успехом представляет Республику Молдову.

Николай Гоголь
МЕРТВЫЕ ДУШИ

С потрясающей точностью и юмором показаны в спектакле черты современного человека, его привычки, манеры и характер. Чиновники в спектакле — это своего рода вершители судеб жителей губернского города.

От них зависит решение любого, даже маленького вопроса. Ни одно дело не рассматривалось без взяток.



Леонид Филатов
ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА
УДАЛОГО МОЛОДЦА

Веселый спектакль о том, как Федот-стрелец выполнял приказы глупого царя и хитрой Бабы-Яги.

Сказочная форма помогает рассказать о взаимоотношениях народа и власти, о хитрецах и правдолюбцах.

Песни, танцы, забавные ситуации все в этой комедии-лубке!

В спектакле звучат русские народные песни!

Премьера состоялась в 1988 году.

Ремейк спектакля состоялся в 2007 году к 60-летию Леонида Филатова.



Алексей Толстой
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Веселая музыкальная история о том, как деревянная кукла Буратино узнает тайну Карабаса Барабаса и со своими друзьями находят Золотой ключик, которым открывается дверца в сказочный театр кукол! Это спектакль, в котором играют люди и куклы, звучит великолепная музыка, где добро побеждает зло!



Мелиховский театр открыл свой первый сезон в сентябре 2006 года. Театр «Чеховская студия» Музея-заповедника «Мелихово» расположенный недалеко от центра Москвы - это, бесспорно, уникальное явление, поскольку немногие музеи мира могут похвастаться таким богатством, как своя труппа. Уникальность его состоит еще и в том, что основу репертуара составляют произведения одного автора.

Труппа формировалась постепенно и не очень просто, поскольку особых «манков» для актёров не было. Но постепенно собралась яркая, сильная, своеобразная команда, которая способна сыграть практически всё: от камерной пьесы или инсценировки до крупного драматического произведения.

Творческим базисом театра стала школа русского психологического театра, что вовсе не предполагает застывших режиссёрских схем и способов актерского существования на сцене.



Московский Театр Мелихово
www.chekhovmuseum.com

У «Чеховской студии»

до поры-до времени не было специально оборудованной сценической площадки, спектакли игрались либо на веранде Главного дома мелиховской усадьбы, либо в Театрально-выставочном зале. Но в 2010 году театр, наконец, обрёл свой «угол».

Антон Чехов
ДЯДЯ ВАНЯ

Каждый из героев пьесы проживает свою историю, которые по замыслу режиссёра Кирилла Лоскутова объединяются в общую драму жизни. Каждый герой, каждый актёр солирует в спектакле. В спектакле режиссер продолжил авторскую позицию Чехова, т.е. он предоставляет зрителям судить и оправдывать своих героев. А самое главное – пьеса актуальна и по сей день!



Александр Гельман
СКАМЕЙКА

В пьесе всего два персонажа: "Она" - одинокая, разведенная женщина, безуспешно ищущая себе спутника жизни, и "Он" - несчастливый в браке мужчина, пытающийся найти утешение в мимолетных парковых знакомствах. Зрители этого спектакля оказываются гостями стенд-ап кафе, в котором царит непринужденная атмосфера и почти магическим образом стирается граница между сценой и зрительным залом, между главными героями и актерами, рассказывающими о них. Ну а какое кафе без музыки? В этом спектакле ее много.



Антон Чехов
МЕДВЕДЬ

Спектакль «Чеховской студии» пытается рассказать простую человеческую историю о потерях и обретениях. С точки зрения режиссеров, эта пьеса является как бы предтечей больших чеховских пьес, таких как «Вишневый сад». В сущности, в «Медведе» и есть два «вишневых сада» - Смирнова и Поповой.



Народный артист России

ЮРИЙ НАЗАРОВ

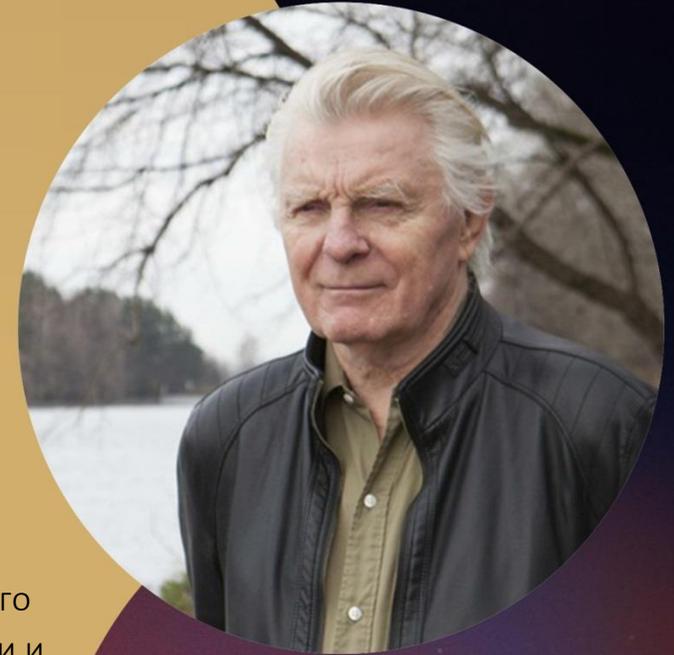
Окончил Театральное училище имени Б. Щукина в 1960 году. Снялся в более 300 фильмах, среди которых «Андрей Рублёв», «Зеркало», «Горячий снег», «Маленькая Вера» и др.

Своим самым этапным фильмом актёр считает участие в картине (сразу в двух ролях) «Андрей Рублёв»: «Почему мне дорог „Андрей Рублёв“? Он окунул меня в такие жуткие парадоксы России и при этом углубил мою любовь к ней. Одно дело — любовь-ослепление, которая может рухнуть в любой момент. Другое — любовь-знание, когда всё знаешь — и то, и другое, и третье, и всё равно ничего дороже нет, и этого уже никакими клещами не вырвешь!

Тарковский дал мне именно эту любовь»

Более 25 лет концертной деятельности, до недавнего времени с актрисой Людмилой Мальцевой, по всей России и за её пределами (Германия, Греция, Македония, Сербия, Республика Сербская, Черногория, Южная Корея, Китай, Монголия и др.)

Мастер, художественный руководитель на факультете актёрского мастерства в МОСГУ.



Актриса Театра на Таганке и кино

ПОЛИНА НЕЧИТАЙЛО

В 2003 г. с красным дипломом окончила МСИ им. Г.Р. Державина, художественный руководитель – Народный артист РФ, профессор, Ю. Авшаров.

Работала в «Классном театре», худ. рук. В. Поглазов (2003)

«Театре Романа Виктюка», худ. рук. Р. Виктюк (2003)

С июня 2003 г. – ведущая актриса Московского театра на Таганке, Ю.П. Любимова – была занята в его спектаклях:

«Владимир Высоцкий» (с 2003)

«Добрый человек из Сезуана» – Жена (с 2003)

«Тартюф» – Мариана (с 2003)

«Медея» – Кормилица (с 2003)

«Горе от ума. Горе уму» – Лизанька (2007)

«Хроники» – Герцогиня Йоркская,

«Трактирщица» (с 2003)

и др.



С 2012 года участвует в спектаклях

«Странствия капельмейстера, или 25 нот»,

«Паганини из Невеля» и других авторских проектах Т. Жановой – композитора и музыкального руководителя Театра на Таганке.



1-ый международный театральный фестиваль
в Швейцарии
«РУССКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ ТЕАТР»

Фестиваль будет проходить в Центре Wiedikon в г. Цюрихе и в театре Les Salons в г. Женеве, Швейцария, также планируются театральные недели в Берлине и Милане, другие города будут объявлены дополнительно.

В программе могут происходить изменения до официальной публикации и начала продаж билетов.

На протяжении фестиваля будут представлены обсуждения спектаклей с участием народных и международных экспертов (театральных критиков), творческие встречи с почетными гостями фестиваля.

По итогам показа спектаклей каждому театру-участнику будет вручен Диплом «За сохранение театральных традиций и высокую миссию приобщения к русской культуре соотечественников за рубежом».

На основании голосования зрителей спектаклю, набравшему наибольшее количество голосов, будет вручен «Приз зрительских симпатий».

18-21 Марта 2021
Швейцария (г. Цюрих, г. Женева)

ЧЕТВЕРГ

Центр Wiedikon – г. Цюрих

15:00

Открытие фестиваля.

Пресс-конференция для местных СМИ,
проводится на русском языке с переводом
на местный язык.

16:00 – 16:30

Интермеццо, библиотека, выставки

17:00

«ПЛАНЕТА – ПОЭЗИЯ» по произведениям

А. С. Пушкина

Актёры театра и кино «На Таганке»:

Заслуженная артистка России Полина Нечитайло и

Народный артист России Юрий Назаров

19:30

Н. В. Гоголь «МЁРТВЫЕ ДУШИ»

«Театр с Улицы Роз»

Театр Les Salons - г. Женева

15:00

Открытие фестиваля.

Пресс-конференция для местных СМИ,
проводится на русском языке с переводом
на местный язык.

16:00 – 16:30

Интермеццо, библиотека, выставки

17:00

А. Гельман «СКАМЕЙКА»

(Стенд-ап Кафе)

«Московский Театр Мелихово»

19:30

А.П. Чехов «ДЯДЯ ВАНЯ»

«Московский Театр Мелихово»

ПЯТНИЦА

Центр Wiedikon – г. Цюрих

16:00

Мастер-класс
«РУССКОЕ СЛОВО.
ЕГО ЗВУЧАНИЕ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ».
До 20 человек

17:00

А. Гельман «СКАМЕЙКА»
(Стенд-ап Кафе)
«Московский Театр Мелихово»

19:30

А.П. Чехов «ДЯДЯ ВАНЯ»
«Московский Театр Мелихово»

Театр Les Salons - г. Женева

16:00

Мастер-класс
«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ,
ИХ ЗВУЧАНИЕ, КАНОНЫ».
До 20 человек

17:00

«В ПАМЯТЬ О ПУШКИНЕ»
Актёры театра и кино «На Таганке»:
Заслуженная артистка России Полина Нечитайло и
Народный артист России Юрий Назаров

19:30

Н. В. Гоголь «МЁРТВЫЕ ДУШИ»
«Театр с Улицы Роз»

СУББОТА

Центр Wiedikon – г. Цюрих

11:00

А. Толстой «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».
«Театр с Улицы Роз»

12:30

Встречи в фойе, обмен мнениями, библиотека,
фильмотека и выставки

14:00

Спектакль для детей. Местный детский театр.

16:00

Мастер классы для детей и взрослых по вокалу,
сценическому движению и бою.
Фильм или лекция про историю русского театра.

19:00

Л. Филатов «ПРО ФЕДОТА СТРЕЛЬЦА – УДАЛОГО
МОЛОДЦА» - «Театр с Улицы Роз»

*Праздничная вечеринка с коктейлями, живая музыка,
встречи и общение с артистами и режиссерами.*

Театр Les Salons - г. Женева

11:00

Музыкальное выступление артистов московского
театра на Таганке: Полина Нечитайло и Татьяна Жанова

12:30

Встречи в фойе, обмен мнениями, библиотека,
фильмотека и выставки

14:00

Спектакль для детей. Местный детский театр.

15:30

Мастер классы для детей и взрослых по вокалу,
сценическому движению и бою.
Фильм или лекция про историю русского театра.

19:00

А.П. Чехов «МЕДВЕДЬ»
«Московский Театр Мелихово»

*Праздничная вечеринка с коктейлями, живая музыка,
встречи и общение с артистами и режиссерами.*

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Центр Wiedikon – г. Цюрих

11:00

Музыкальное выступление артистов
московского театра на Таганке:
Полина Нечитайло и Татьяна Жанова

12:30

Воскресный бранч «ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ»

14:00

Спектакль для детей. Местный детский театр.

15:30

Мастер классы для детей и взрослых по вокалу,
сценическому движению и бою.

16:00

Моноспектакль

18:30

А.П. Чехов «МЕДВЕДЬ»
«Московский Театр Мелихово»

20:30

Церемония закрытия фестиваля / Вечеринка

Театр Les Salons - г. Женева

11:00

А. Толстой «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».
«Театр с Улицы Роз»

12:30

Встречи в фойе, фильмотека и выставки

14:00

Спектакль для детей. Местный детский театр.

15:30

Мастер классы для детей и взрослых по вокалу,
сценическому движению и бою.

16:00

Моноспектакль

18:30

Л. Филатов «ПРО ФЕДОТА СТРЕЛЬЦА – УДАЛОГО
МОЛОДЦА» - «Театр с Улицы Роз»

20:30

Церемония закрытия фестиваля / Вечеринка

ОРГАНИЗАТОРЫ

Культурная ассоциация Teatro Sul Lago

info@teatrosullago.net

Р.О.Вох 4415 - 6904 г. Лугано, Швейцария

+41 78 707 74 88

I: +7 926 735 24 40

www.teatrosullago.net

