

Государственный
молодежный
драматический театр
«С улицы Роз»
имени Юрия Хармелина
(Молдова, г. Кишинев)

<http://teatr.md/>



ROSA STREET THEATRE
Russian Theatrical Enterprise

Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз» был создан в 1978 году.

Это авторский проект организатора и создателя театра, его бессменного руководителя, главного режиссера, а также директора Городского театрального лицея и декана театрального факультета Славянского университета Молдовы

Хармелина Юрия Аркадьевича, «Maestru in Arta»

Республики Молдова, «Om emerit» в сфере образования Молдовы, доцента. В 2012 году «за многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и вклад в эстетическое воспитание молодого поколения» Юрий Хармелин получил высокую правительственную награду орден

«Gloria Muncii», в 2014 году был награжден медалью

«А. С. Пушкин», в этом же году ему присвоили звание

Почетного гражданина Кишинева. А в 2017 году Юрий

Хармелин награжден высшей наградой страны «Орденом

Республики». С 1978 года по 1988 год назывался Театром

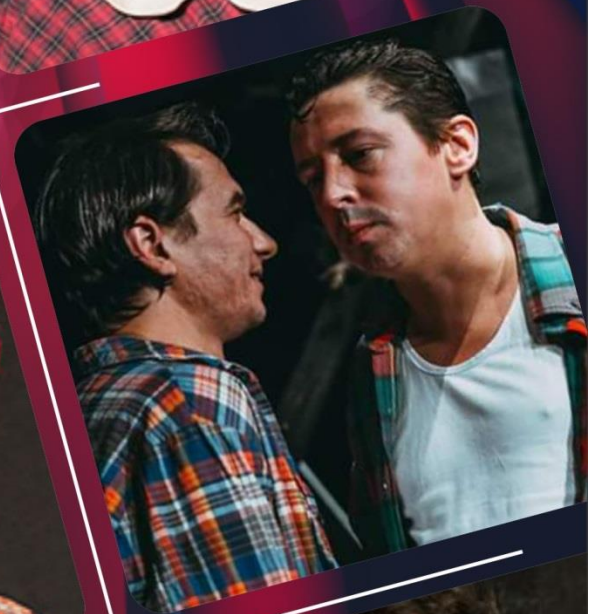
юного зрителя, с 1988 года по 2005 год - Кишиневский

театр-студия «С улицы Роз», с 2005 по 2008 год –

Муниципальный театр-студия «С улицы Роз». С 2008 года

по настоящее время – Государственный молодежный

драматический театр «С улицы Роз».





Театр является лауреатом и призером республиканских, всесоюзных и Международных фестивалей и конкурсов:

1979г. (г. Москва), 1980г. (г. Москва),
1985г. (г.г. Одесса, Киев, Кишинев), 1987 гг. (г. Москва),
1991 г.(г. Будапешт, Венгрия), 2003 – 2007 гг.

(Украина: г.г. Львов, Одесса; Удмуртия, Молдова),
2007-2010 гг. (Украина: г.г. Львов, Ялта, Одесса, Киев;
Россия: г.г. Москва, Санкт- Петербург, Екатеринбург;
Белоруссия: г.г. Бобруйск, Могилев, Гомель, Минск;

Турция: г. Денизли; Македония; Румыния:
г.г. Бухарест, Джурджу и др.). В театре были

поставлены спектакли по пьесам русских и
зарубежных классиков и современных
драматургов, инсценировки литературных

произведений. С 1995 г. театр-студия

«С улицы Роз» является учебной базой

Городского театрального лицея – государственного
учебного заведения, в котором ученики

I – XII классов изучают кроме

Общеобразовательных учебных дисциплин,
театральные предметы.

С 2001 года театр является, также, учебной базой
театрального факультета Славянского университета

Молдовы.

С 2009 года театр проводит осенью ежегодный Международный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм «МОЛДФЕСТ. РАМПА. РУ». За все годы проведения театром этого мероприятия, в фестивале приняли участие театральные критики, театроведы и творческие коллективы из 27 стран: Албании, Англии, Армении, Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Германии, Грузии, Израиля, Италии, Казахстана, Канады, Кипра, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, Норвегии, России, Румынии, США, Сербии, Таджикистана, Украины, Франции, Швеции, Эстонии, Якутии. «МОЛДФЕСТ. РАМПА. РУ» стал своеобразным брендом Республики Молдова и высоко оценен зарубежными театральными критиками и театроведами. Также театр принимает участие в международном театральном движении в различных странах мира, где с успехом представляет Республику Молдову. Артисты театра занимают почетные места в различных номинациях и являются обладателями всевозможных гран-при фестивалей. В 2019 году решением Правительства Республики Молдова, театру присвоено имя его создателя Юрия Хармелина.





СПЕКТАКЛИ
ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ



Russian Theatrical Enterprise

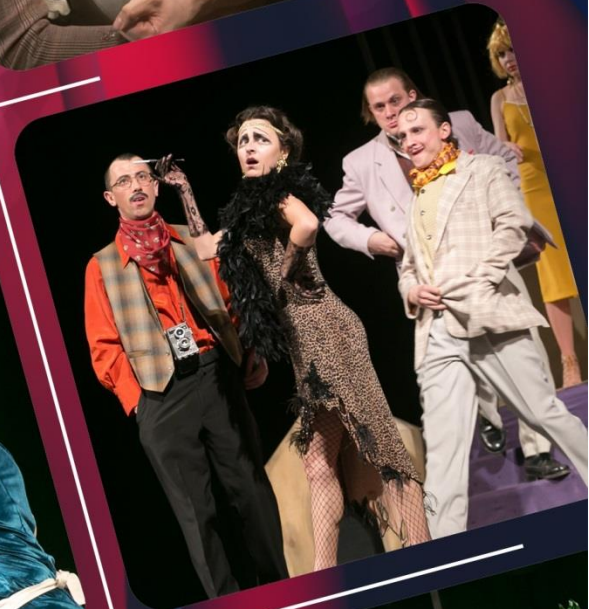




комедия, 12+
Юрий Хармелин

ЭТО БЫЛО... БЫЛО...

Этот спектакль – признание в любви великому немому кино. Под музыку 30-х годов яркие, узнаваемые персонажи прошлой эпохи, попадают в различные ситуации. Спектакль насыщен комедийными ситуациями, красочен и притягателен. Зритель получит массу удовольствия и позитивного настроения! В спектакле задействована вся актерская труппа театра.





Это история о невероятных приключениях двух, по капризу природы похожих как близнецы, мальчишек – английского принца Эдуарда и маленького оборвыша Тома Кенти, которые по воле случая на короткое время поменяются ролями. Нищий станет мудрым правителем Англии, а наследник престола, оказавшись за стенами дворца, испытает горечь и унижения, уготованные беднякам в его королевстве.

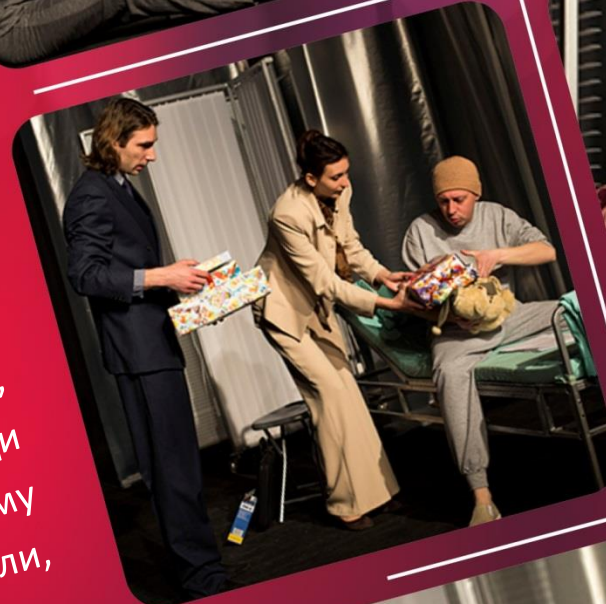
ПРИНЦ И НИЩИЙ



Авантурные приключения, 12+
Марк Твен



ИСПОВЕДЬ, 14+
ЭРИК-ЭММАНЮЭЛЬ ШМИТТ



ОСКАР

И РОЗОВАЯ ДАМА

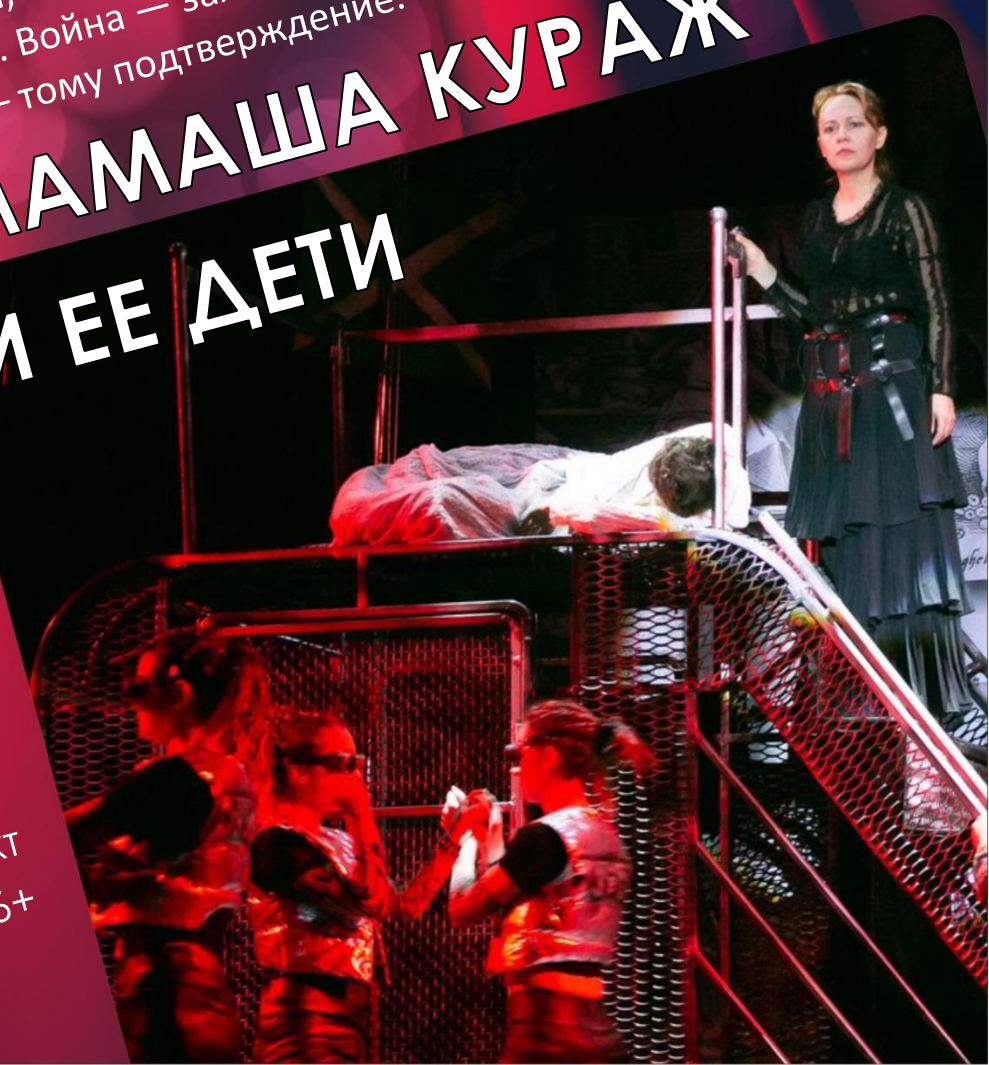
Спектакль – исповедь мальчика Оскара, которому удастся за 12 дней прожить целую жизнь, насыщенную и интересную. Удивительная история, рассказанная героем, заставляет задуматься о том, ради чего приходит на эту Землю человек, как удается ему справиться с трудностями, что чувствуют родители, что они знают и понимают о своем ребенке.



Бертольт Брехт
зонг-драма, 16+

Анна Фирлинг, маркитантка, известная под именем
Мамаши Кураж — колесит по Европе со своим фургоном
— единственным источником существования для нее и
ее детей. Как любая заботливая мать, она заботится о
ее воли, война не зацепила ее детей. Однако, против
и дочь. Война — захватывающий бизнес! Сегодняшний
день — тому подтверждение.

МАМАША КУРАЖ И ЕЕ ДЕТИ



Николай Гоголь
народная драма, 12+



МЕРТВЫЕ ДУШИ

С потрясающей точностью и юмором показаны черты современного человека. Чиновники в спектакле — это своего рода вершители судеб жителей губернского города. От них зависит решение любого, даже маленького вопроса.

Ни одно дело не рассматривалось без взяток. Взяточничество, казнокрадство и грабеж населения — явления повсеместные. Режиссер демонстрирует нам человеческие пороки, но не для того, чтобы посмеяться над ними, а для того, чтобы зритель заглянул внутрь себя.





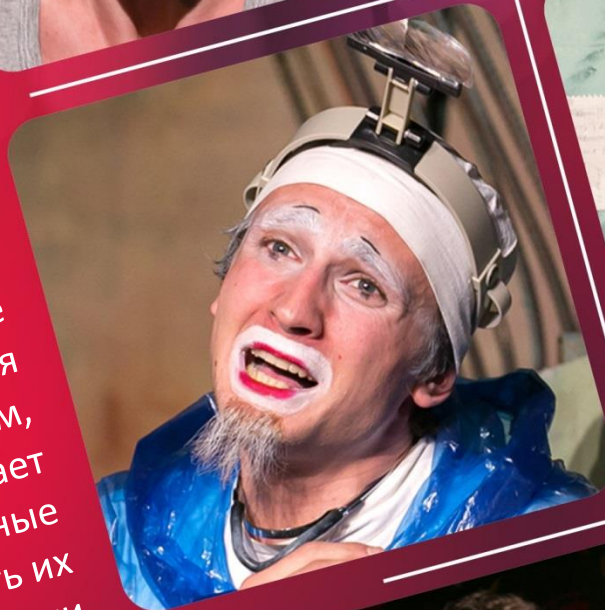
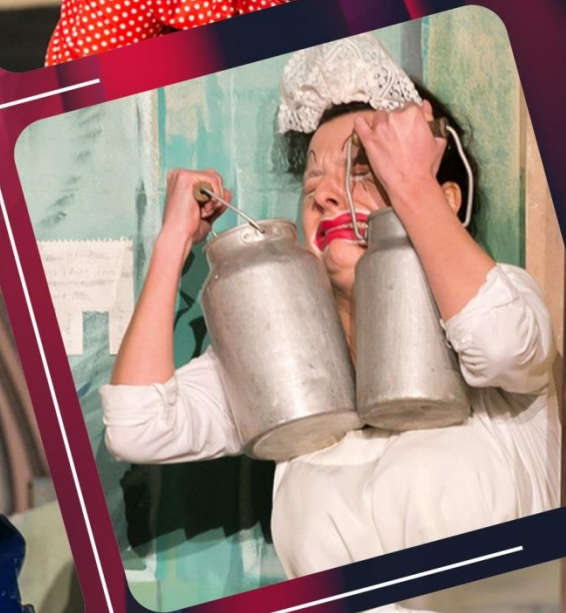
В автобусе едут пассажиры — каждый по своим неотложным делам. Вскоре, однако, выясняется, что водитель, как и пассажиры, едет по своим собственным делам и совсем не по маршруту. Постепенно в салоне автобуса сгущается атмосфера катастрофы, паники, в которой характеры большинства пассажиров проявляются не лучшим образом. Общая опасность не объединяет людей, а разъединяет. Страх и паника превращает их в легко управляемую человеческую массу.

АВТОБУС



Станислав Стратиев
трагикомедия, 14+

Даниил Хармс
полет в стиле Хармса, 14+



В НЕБЕСА

Разносюжетная композиция состоит из юмористических рассказов, забавных анекдотов и остроумных фраз Хармса, за которыми скрываются грустное веселье и смешные кошмары. Фантазмагория его ясная и в то же время загадочная. Спектакль вне историчен, пронизан юмором, иронией, сатирой, эксцентричными реалиями. Яркие гротескные ассоциации с современными реалиями. Яркие гротескные образы актёров дарят возможность сопереживать их радостям и печалю, завораживая своей по-детски неподдельной искренностью.



В спектакле «Женское счастье» вы услышите и увидите, как звучит и играет Чеховское Слово, как искрится и увлекает за собой Чеховская Мысль, как уютно и легко чувствуешь себя рядом с трогательными и — как неожиданно понимаешь! — вечными и очень современными героями чеховских произведений.

ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ



Антон Чехов
Комедия, 12+

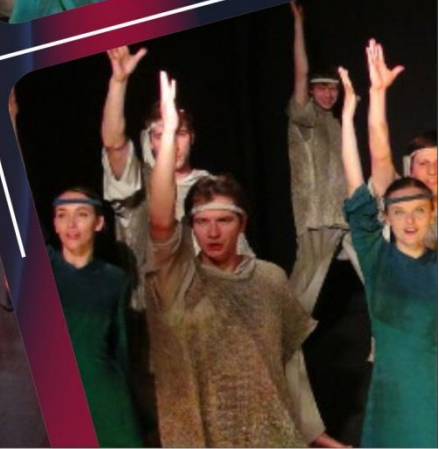


Юрий Рыбчинский
рок-опера, 12+



БЕЛАЯ ВОРОНА

Драматическая поэма «Белая ворона» написана поэтом Юрием Рыбчинским в 1989 году. Тема поэмы – подвиг французской девушки Жанны д'Арк, которая возглавила свой народ в освободительной борьбе против английского порабощения во время Столетней войны. Фигура Жанны д'Арк – символическая не только для французов, а и для всех народов, которые мечтают о Свободе.





СПЕКТАКЛИ
ДЛЯ
ДЕТЕЙ



ROSA STREET THEATRE
Russian Theatrical Enterprise

Самуил Маршак
Зимняя сказка, 6+



12 МЕСЯЦЕВ

Очень добрая сказка с преодолением трудностей,
с волшебными помощниками и счастливой концовкой.
Спектакль учит тому, что доброе сердце способно творить
чудеса. Доброму человеку все стремятся помочь,
а невежество приводит к беде.
Зло всегда будет наказано, а добро победит.
И, вообще, для доброго дела не бывает помех!



Анна Богачёва
сказка для детей, 4+

Иногда оставаться собой бывает очень трудно. Ёжика сторонятся другие лесные звери, не принимают бедолагу в свои игры. А всё потому, что он колючий и непохожий на остальных. Тогда Ёжик решает стать таким, как все — мягким и пушистым. Поможет ли это приобрести настоящих друзей? Эта яркая, забавная, а главное — очень добрая и мудрая история поможет вам понять, что быть самим собой — единственно правильное решение.

НЕЁЖИК





Ольга Черепова
сказка, 6+

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Сказка для детей и взрослых, в которой зритель встретится с самым знаменитым лентяем Емелей. Ему с печи слезать не хочется, но тогда и подарков от братьев не получишь. Приходится Емеле к проруби идти. И оказывается, что это последнее дело, которое ему приходится делать самому, потому что в проруби попадает ему волшебная щука, которая обещала ему, что любое желание можно исполнить, если сказать заветные слова «по Щучьему велению, по моему хотению!».





Вадим Коростылёв
внесезонная сказка, 5+

Герда и Кей стали старше и думают о том, как грустно расставаться с детством. Однако могущественная и коварная Снежная королева, наблюдавшая за ними, заманивает Кея в своё царство, и Герда снова отправляется на его поиски. В этом ей помогает таинственный человек, называющий себя Голосом сказки, который знает все сказки Андерсена и следит за тем, чтобы в них был порядок, поэтому не может изменить их.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА



Николай Носов
Музыкальная сказка, 5+



НЕЗНАЙКА- ПУТЕШЕСТВЕННИК

Летел-летел воздушный шар и свалился! Прямо в Зеленый город, где живут одни только малышки, девочки, причем прехорошенькие! Все мальчики попадают в больницу, а Незнайку находят Синеглазка и ее подружки. Незнайка рассказывает им небывлицы о полете на шаре и узнает, что в этом городе нельзя шуметь, бегать и прыгать.





Пеппи — мечта ребёнка о силе и благородстве, богатстве и щедрости, свободе и самоотверженности. Но вот взрослые Пеппи почему-то не понимают. И аптекарь, и школьная учительница, и директор цирка, и даже мама Томми и Анники злятся на неё, поучают, воспитывают. Видимо, поэтому больше всего на свете Пеппи не хочет взрослеть.

ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК



Музыкально-цирковое
представление, 5+
Астрид Линдгрэн





А. Толстой
СКАЗКА О ЛЮДЯХ И КУКЛАХ, 3+



ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Веселая музыкальная история о том, как деревянная кукла Буратино узнает тайну Карабаса Барабаса и со своими лучшими друзьями – Пьеро, Арлекином, Мальвиной, пуделем Артемоном – находят Золотой ключик, которым открывается дверца в сказочный театр кукол!



International & EU Booking: info@julia-entertainment.com
Booking Agency Worldwide by Renaissance & Teatro sul Lago Group
P.O.Box 4415 - 6904 Lugano – Switzerland
CH: +41 78 707 74 88 I: +39 348 712 01 49 RU: +7 926 735 24 40
www.julia-entertainment.com
www.teatrosullago.net