

# Гжель

Московский государственный  
академический  
театр танца

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОСОБЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

## “СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА”

*Дойдя до конца нашей истории,  
мы будем знать больше, чем сейчас.  
Андерсен Г.Х. «Снежная королева»*



В декабре 2016 года  
в Московском государственном академическом театре танца “Гжель”  
состоялась премьера балета для всей семьи “Снежная королева” по мотивам одной из  
самых известных сказок Ганса Христиана Андерсена.

“Снежная королева” - это не классический балет,  
а уникальный музыкально-хореографический спектакль,  
который ставится впервые.



Сказку и танец на сцене воплотили балетмейстер-постановщик Георгий Ковтун (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Народный артист Республики Татарстан), художник-постановщик - Злата Цирценс, композитор - Радик Салимов и артисты Театра танца "Гжель".



Постановка "Снежной королевы" является для Театра танца "Гжель" экспериментом: привычной лексикой народной хореографии будет рассказана знакомая с детства история, в которой добро побеждает зло, где зритель убеждается в том, что в любящем сердце скрыта настоящая сила.



### **Георгий Ковтун о постановке:**

*"Сегодняшние дети с огромной скоростью стремятся постичь окружающий мир. Задача взрослых – по-настоящему открыть его и показать лучшие стороны этого мира.*

*На мой взгляд, сказка и является первой ступенью, ведущей к познанию жизни.*

*Мейерхольд говорил: «Я живу двумя жизнями, мечтательной и действительной, и если бы у меня не было мечтательной, я бы не смог жить в действительной».*

*Немного перефразируя, скажу:*

***«Сказочный мир помогает мне жить в действительном».***

*Погружаясь в сказку, я возвращаюсь в детство.*

*Мне грезится та волшебная страна, где добро всегда побеждает зло, где торжествует справедливость, где предательство, ложь, порок в финале всегда побеждаются верой, честностью, дружбой и любовью.*

*Вот об этом и моя новая постановка по мотивам великого сказочника Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»*



Силой волшебного искусства танца на сцене оживают знакомые с детства образы.

Они узнаваемы, хотя появляются в ином обрамлении:

это балет раскрывает новые грани сказочных героев, сплетая яркий мир красок, музыки, движений в одном волшебном полотне.

В этом вечная и прекрасная загадка искусства.



**Ковтун Георгий Анатольевич** - Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1998г.), Народный артист Республики Татарстан (2015г.). Окончил Одесскую хореографическую школу, Воронежское хореографическое училище. В 1985 окончил Ленинградскую консерваторию как хореограф-постановщик. Работал в Михайловском театре, Татарском Академическом Государственном театре оперы и балета им. М. Джалиля в Казани, Одесском театре музыкальной комедии, Одесском русском драматическом театре, Азербайджанском театре оперы и балета, Киевском театре оперы и балета для детей и юношества; с 2000 года преподает в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова на кафедре режиссуры балета.



BOOKING : [production@teatrosulago.net](mailto:production@teatrosulago.net)

CH: +41 78 707 74 88/ I: +39 348 712 01 49/ RU: +7 926 735 24 40

[www.julia-entertainment.com](http://www.julia-entertainment.com) / [www.teatrosullago.net](http://www.teatrosullago.net)