

# BALLET FLAMENCO ESPAÑOL



BOLERO  
ZAPATEADO A MOZART  
FLAMENCO IN LIVE

# COMPAGNIE

En 2017, Tito Osuna, a fondé le Ballet Flamenco Español, avec pour objectif de diffuser dans le monde la danse espagnole, l'espagnol classique et le flamenco, des styles qui se confondent généralement, alors l'idée a été de créer un ballet qui montre tous les styles de danse espagnole, formés par des solistes des meilleurs compagnies de flamenco du monde.

Voici comment le spectacle de flamenco a été créé.

Ce concept, dès les premiers mois de la naissance du ballet, intéressé des producteurs du monde entier, qui l'ont proposé à Dubaï, en France, en Turquie, en Roumanie, en Pologne, en Russie, aux États-Unis, en Italie, en Chine, au Japon.



# Tito Osuna

Est un enfant de la balle, il appartient à la 4ème génération, d'une famille qui a consacré sa vie au théâtre et aux arts.

Dès son plus jeune âge il a été préparé dans divers domaines des arts, tel que le piano avec son grand-père Julio Osuna, professeur et élève préféré d'Enrique Fernández Arbos Harpe, avec son père José Osuna, et au Classic Ballet Studio avec l'enseignante Angela Santos. Enfant, il a accompagné son père et son professeur José Osuna, prix national du théâtre, dans des spectacles de toutes sortes, théâtre, opéra, zarzuela, concert, ballet.

Une fois ses études d'éclairage terminées, il a travaillé en tant que chef éclairagiste, opérateur ou concepteur lumières dans différentes compagnies comme "Ballet Russe de Maya Plisetskaya », « Ballet Argentin de Julio Bocca », Ballet de Munich, Ballet de Sofia, Ballet de Madrid de la grange principale, Ballet Nacional de Cuba, Ballet de Fernando Bujones, Ballet de Boston, Cía de Luisillo, Cía de Miguel Angel Berna, Cía de Maite Bajo, Cía de Sara Baras, Cía de Antonio Marquez, Cia de Flamenco Hoy de Carlos Saura, Cía de Juan Carlos Santamaria, Paco de Lucia, des danseurs comme Manolete, Güito, Juan Andres Maya, Maria Juncal.

Voyageant à travers tous les continents et visitant les scénarios les plus importants au monde.

Il est actuellement directeur du Ballet Flamenco Español, metteur en scène, Designer d'éclairage, travaillant dans différentes compagnies telles que Cía Flamenca de Farruquito, Ballet de José Porcel, Cía de Antonio Canales, Cía Flamenca Cordanza, Cia Flamenca de la Lupi, Cia Flamenca de la Truco.



# BOLERO



Chorégraphie faite sur la musique de Maurice Ravel.

Chorégraphie faite avec style et élégance de la danse classique espagnole

Montrer ce style moins connu que le style flamenco, mais tout aussi important.

C'est un morceau spectaculaire, dans lequel sont inclus différents éléments de ce style, comme les éventails, ou les castagnettes ... une élégance prédominante et le port de cette belle danse.



# ZAPATEADO A MOZART



C'est une pièce interprétée par un ou deux solistes et qui permet en réalité le rythme de la solea un polyrythme.

La richesse de des accents, des syncopes et des contretemps de cet air andalou permet d'interpréter un vertueux et avec un grand éclat ce zapateado.

# FLAMENCO LIVE



La chorégraphie est inspirée par l'union de deux des éléments essentiels dans le flamenco.

D'une part les éléments esthétiques (costumes) et de l'autre le éléments expressifs (sens, air, rythme, sentiment, ...), montrant une conjonction parfaitement liée, transmettant l'essence la plus traditionnelle et un panorama du flamenco actuel.

C'est un ballet sans sujet particulier dans lequel le traditionnel se conjugue avec le moderne.

Dans FLAMENCO IN LIVE, nous trouvons des chorégraphies collectives et compactes dans les changements de rythme et la vivacité prédomine, comme on peut le voir dans le différents styles, "Alegrías", "Guajira", "Tientos", "Tangos", "Bulerías" ... Etc.













*International & EU Booking : [info@julia-entertainment.com](mailto:info@julia-entertainment.com)  
Teatro sul Lago & APM Entertainment Agency  
Worldwide /P.O.Box 4415 - 6904 Lugano – Switzerland  
CH: +41 78 707 74 88/ I: +39 348 712 01 49/ RU: +7 926 735 24 40  
[www.julia-entertainment.com](http://www.julia-entertainment.com)*