

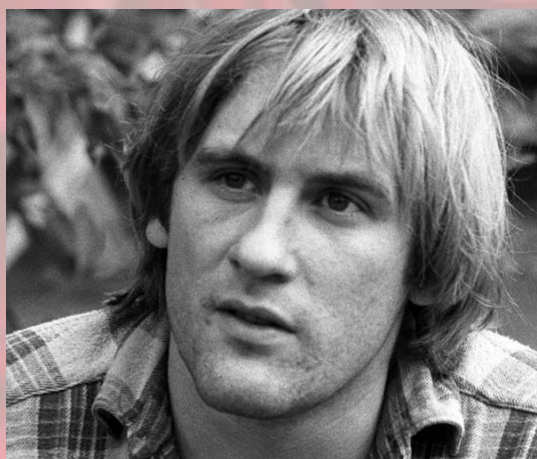
Depardieu
chante
Barbara
Au piano:
Gérard Daguerre



Необыкновенный спектакль - концерт,
в котором звезда французского и интернационального кинематографа
Жерар Депардьё выступает сразу в двух ролях, ведущего и певца...



Депардьё расскажет историю французского шансона и историю знаменитой, не только в Франции, певицы **Барбары** - исторической фигуры французского шансона.



В сопровождении пианиста **Жерара Дагерром**, который был близким другом Барбары, и аккомпанировал этой высокой брюнетке в течение двадцати лет ее музыкальной карьеры.
И, вот уже более чем 20 лет, как певицы больше нет с нами.



Вы увидите настоящий концерт, и кроме диалога между двумя артистами, много пения, потому что Депардьё тоже умеет петь.



Вы услышите великий классический шансон из репертуара Барбары:

«Моя самая красивая история любви, «Умирать, чтобы умереть», «Маленькая кантата», «Нант», «Друо ...») и некоторые другие песни из серии **Lily Passion**.

Именно этот концерт был создан в 1986 году.

В нем молодой Депардьё участвовал вместе с Барбарой.



В перерыве между песнями Депардьё рассказывает нам о них словами Барбары, и это удивительно видеть, как певец проявляется в роли актёра. Он говорит:

«Я женщина, которая поёт»,
мы осознаем то, о чем они вместе думали.



ПРЕССА О СПЕКТАКЛЕ

«Жерар Депардьё обнародовал яркую и реальную дань уважения к ушедшей уже как 20 лет назад из жизни певице Барбаре. И публика поняла его ход.

Депардьё был удивлен. Но он победил.»

Валери Лёхокс, журнал «Télérama»



«Жерар рассказывает нам о судьбе певицы и о жизни, он поет эти тексты, он кажется хрупким и ласковым, но в то же время сильным, он все время в поиске значения этих слова, он актер с большой буквы А».

Виктор Хэче, журнал «L'Humanité»



«В этом проекте мы видим Депардьё как певца и актера. В дуэте с пианистом, который был с певицей в течение всех 20 лет ее карьеры, вплоть до дня, когда она ушла из жизни в 1997 году, Жерар Депардьё, представая перед публикой, подчеркивает текст песен Барбары с деликатностью и интенсивностью, делая акцент на том, что путь, проделанный Барбарой, сохраняется».

Катя Фаш-Кадорет, журнал «Marie Claire»



Спектакль был создан в 2017 году, премьера состоялась в Париже в ноябре 2017 года. и теперь Париж снова ждет Барбара – женщина, которая поет в следующем ноябре.

Спектакль прошел с большим успехом в Брюсселе, в Женеве и Лозанне, в Монте-Карло, Ницце и других городах Франции. Но Депардьё уверен, что не только французско говорящая публика может смотреть его посвящение Барбаре. Ведь спектакль говорит о жизни, о судьбе, о любви, обо всем том, что близко людям во всей вселенной. И он, несомненно, прав...

International & EU Booking : info@julia-entertainment.com

Booking Agency Worldwide by Renaissance & Teatro sul Lago Group P.O.Box 4415 - 6904 Lugano – Switzerland

CH: +41 78 707 74 88/ I: +39 348 712 01 49/ RU: +7 926 735 24 40

www.julia-entertainment.com / www.teatrosullago.net