

СОКРОВИЩНИЦА МИРОВОЙ СЦЕНЫ.

**ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ И ИЗABELЬ АДЖАНИ**

в спектакле-мировом бестселлере по новелле А.Р.Гурне (премия Пулитцера)

постановка Беноит Лавинь **"ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА"** ("Love Letters »)

Спектакль идет на французском языке с субтитрами на русский



Один незабываемый романтический вечер с самыми  
любимыми французскими звездами

**ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ (GERARD DEPARDIEU) И  
ИЗABELЬ АДЖАНИ (ISABELLE ADJANI)**

в спектакле-мировом бестселлере по новелле А.Р.Гурне  
**ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА - LOVE LETTERS**

Они конечно увидятся, что бы оставить друг друга навсегда ...

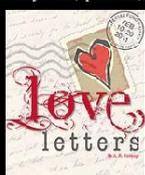
Они были друзьями или любовниками...



GERARD DEPARDIEU  
СОКРОВИЩНИЦА МИРОВОЙ СЦЕНЫ  
ISABELLE ADJANI



В спектакле по новелле А.Р.Гурне  
(Премия Пулитцера за сценарий)



ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА

Они конечно увидятся, что бы оставить друг друга навсегда..  
Они были друзьями или любовниками?

Спектакль идет на французском языке с субтитрами на русский.

GERARD DEPARDIEU  
СОКРОВИЩНИЦА МИРОВОЙ СЦЕНЫ  
ISABELLE ADJANI



ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА

Они конечно увидятся, что бы оставить друг друга навсегда..  
Они были друзьями или любовниками?

Спектакль идет на французском языке с субтитрами на русский.

Спектакль идет на французском языке с субтитрами на русский.

«Любовные письма» - театральная работа американского писателя А.Р.Гурне, переведенная на 30 языков, получившая пулитцеровскую премию, как театральная драма приезжает в звездном составе в Россию, Израиль и Швейцарию. Пьеса рассказывает о необычных отношениях двух людей: Мелиссы Гарднер (Изабель Аджани) и Эндрю Макпис Ладд III, в возрасте от 8 до 60 лет, живущих отдельно, которые сидят каждый за своим столом, как и в некоторых эпистолярных романах, и более 50 лет пишут билеты, письма и открытки, рассказывающие о их надеждах, амбициях, мечтах, разочарованиях, победах и ушедших людях. Эндрю будет избран сенатором, а Мелисса никогда не станет артисткой, и в конце концов из-за этого она расстанется с жизнью.



От детства до смерти мы следуем по пути этих двух влюбленных, она богата, легкомысленна и страдает от депрессии, а он страдает от сомнений и недоверия к себе. Оба они стали обмениваться письмами с тех пор как пошли в школу. Он сходит по ней с ума, и ей нравится это, и она дает ему понять, что не может представить свою жизнь без него. Но они никогда так и не будут вместе, как и многие из нас до и после них.

«Любовные письма» - это рассказ о двух тесно переплетенных жизнях, хотя и совершенно разделенных, которые сближают и сводят вместе только чернила на бумаге, позволяющие им совершать совместные путешествия, как на большие расстояния, так и на годы.



Изабель Аджани (Мелисса Гарднер)- самая титулованная французская актриса всех времен, единственная обладательница 5 премий Сезар (Cesar) как «Лучшая Актриса», обладательница приза «Лучшая Актриса» дважды Каннского и Берлинского кино фестивалей, двукратная номинантка премии «Оскар», обладательница титулов "The Most Beautiful Woman in Film" (Los Angeles Times), журнал «People» поставил ее в число «50 самых красивых людей в мире»





**Жерар Депардьё (Эндрю Макпис)** – самый востребованный и популярный французский актер, снялся более чем в 170 фильмах, 17 номинаций и две победы на премии Cesar, номинант премии Оскар, обладатель премии «Лучший Актер» Каннского и Венецианского кинофестивалей, обладатель премии «Золотой Глобус» как «Лучший Актер»



Успех этой пьесы в мире, скорее всего объясняется неудачным опытом ,который получил каждый из нас, по крайней мере, однажды. Это очень личные воспоминания, они пробуждают в нас прошлое и оно воплощается в происходящем на сцене.. А еще для нас это необыкновенный шанс увидеть как два великих актера сталкиваются друг с другом лицом к лицу. Это и побуждает, уже почти 30 лет, идти на этот спектакль , на актерскую игру мы восхищаемся больше, чем текстом. **УЖЕ СКОРО В ВАШЕМ ГОРОДЕ...**



Артисты уже снимались неоднократно вместе в большом кино, а играть вместе на сцене в этом спектакле им еще не приходилось. Так что вас ожидает великолепная премьера.





Гонорара по запросу, в зависимости от количества спектаклей.  
В туре 5 человека ( 2 артиста, постановщик сцены, суфлер, директор)  
3 бизнес класса, 2 эконома (соседние промоутеры делят расходы)  
Перевеса нет, реквизит местный. 3 суита, 2 стандарта в отеле 5\*

Пресс-конференция возможна.

**BOOKING:** [production@teatrosullago.net](mailto:production@teatrosullago.net)